



Especial

NOVELA MÁS EXITOSA

"LA NOCHE QUE NO SE REPITE"

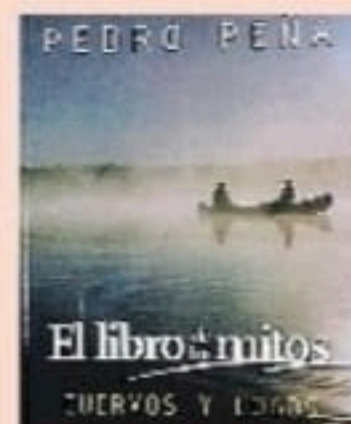
"Sin lugar a dudas. Y en esto el Perú tuvo mucho que ver, ya que fue allí donde se publicó en libro por primera vez, y fue uno de esos ejemplares el que leyeron los cineastas que después realizaron la película. Y ahora fue traducida al italiano, junto con otra de mis novelas, así que, efectivamente, le debo mucho".



POST PANDEMIA

LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN

"Me parece que va a florecer nuevamente, a riesgo de tomarse repetitiva. Cosas como una pandemia de este tipo, que si uno la imaginaba para una novela hace tres o cuatro años, esa novela obviamente sería de ciencia ficción, ahora será literatura realista".



En 2019 y 2020 editaron en Italia dos traducciones de sus novelas por la editorial Dei Merangoli.



WILLY DEL POZO

Pedro Peña es un amauta de pura cepa. Se entrega a la docencia con la misma energía e impulso que a la página en blanco. Considera a nuestra tierra como la suya y vaticina vivir parte de su vejez entre nosotros.

¿Cómo compaginas tu labor de docente con la escritural?

Para mí ambas interactúan de forma natural. Una es parte de la otra, pero no te sabría decir cuál va primero. A veces lo más complicado es el tema de los tiempos. La escritura insume mucha dedicación, y las clases también, por lo que escribo mucho más en periodos de vacaciones. Pero hay días en los que puedo hacer las dos cosas y esos días son maravillosos. Salgo contento de mi casa después de haber escrito dos o tres párrafos que me gustaron y llego feliz a dar mis clases de Lengua o Gramática o Literatura, y es como que todo se alinea.

Has visitado el Perú en tres ocasiones, ¿qué es lo que más te atrae?

Las tres veces en las que he estado han sido momentos de mi vida muy distintos, pero en los tres he encontrado siempre a la gente justa. Y creo que eso es

ENTREVISTA. AL PROFESOR Y ESCRITOR URUGUAYO

Pedro Peña: Entre la docencia Y LA FICCIÓN



POLÍTICA PERUANA

• "La situación política peruana, que sigo diariamente, sobre todo en estos días, me preocupa mucho. Veo que hay dos propuestas muy diferentes, irreconciliables, y que además representan extremos. Pero es lo que el pueblo ha puesto en ese lugar, y ese mandato es sagrado. No puedo ir más allá, ni quisiera referirme a algún tipo de inclinación mía para no herir a ningún hermano peruano. Ya se verá".



lo que más me ha gustado. La primera, en 2001, fui como brigadista después del terremoto en el sur. Estaba solo, no tenía familia. Andar por la montaña, llegar desde Chivay hasta la altura de Quinistaquillas, no me asustaba en lo más mínimo. La segunda, en 2010, para la gira de escritores latinoamericanos que organizó Altazor, fue muy distinta. Ya tenía un hijo y Alejandra estaba embarazada de cinco meses. En ese momento tomé conciencia de lo que estaba dejando atrás, a miles de kilómetros. La última vez,



en 2017, para la FILAY, fue un completo goce, porque dejamos a los niños con sus abuelos en Uruguay y fui con Alejandra, y ambos quedamos, en mi caso otra vez, maravillados con la gente. Pero además de la gente, está el paisaje, el Océano, la sierra, la montaña, Lima, Ayacucho, la pampa. No hay forma de

PERFIL

(San José, Uruguay, 1975). Escritor y Profesor de Literatura. Vive y trabaja en su ciudad natal, en la que da clases de Lengua y Literatura a futuros maestros y profesores. Premio Nacional de Narrativa, concurso Narradores de la Banda Oriental (2006). Beca FECCA (Ministerio de Educación y Cultura - MEC) de creación en categoría Literatura - Narrativa (2013-14). En abril de 2018: estreno de la película La noche que no se repite, basada en una novela homónima del autor.

permanecer indiferente a esas cosas. Y luego, la historia del Perú. ¿Cómo no enamorarse?

A propósito de la historia tan rica peruana, ¿tienes en mente algún proyecto escritural?

Tengo en mente algo de ciencia ficción ambientada en Sudamérica, en particular en lo que era el viejo virreinato del Perú, que después, con las reformas borbónicas, se transformó en el del Río de la Plata. Es una historia que transcurre en el futuro, dentro de algunas décadas, gira en torno a unos manuscritos de la época del virreinato, y va y viene por las montañas. Es parte de un proyecto más grande del que todavía no puedo dar más datos, pero que ya está parcialmente escrito. Hay que ver si me dan las fuerzas.

Una vez jubilado quieres venir a pasar unos años en el Ande peruano, ¿por qué?

Es una idea que vengo manejando desde hace años. Todavía tendré que trabajar bastante tiempo, por supuesto, pero una vez culminado ese periodo, y si la salud acompaña, me voy para allá. Puede ser Lima, puede ser Ayacucho, Trujillo, Arequipa, que son los lugares que más conozco, pero eso es lo de menos. Lo importante es que lo veo como algo posible. Espero llegar. Mis hijos ya van a ser grandes para ese entonces.