

Il saggio Villa Adriana agli albori del Rinascimento

Villa Adriana, il grandioso complesso archeologico di Tivoli, è stata una inesauribile fonte di ispirazione per Michelangelo, Leonardo e Raffaello, che la visitarono in tempi diversi, tra il 1496 e il 1503. È questo uno dei temi portanti del volume «Villa Adriana agli albori del Rinascimento - Leonardo Michelangelo Raffaello» (dei Merangoli editore) di Andrea Bruciati e Giuseppina Enrica Cinque. Il volume sarà presentato alle 16 al Museo di

Capodimonte nel corso dell'incontro «Raffaello e l'antico: un diverso sguardo a partire dalle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte» promosso da Amici di Capodimonte Ets. Interventi di Gloria Antoni (Museo di Capodimonte), Andrea Bruciati (già Villa Adriana), Giuseppina Enrica Cinque (Tor Vergata), Marzia Faietti (Università di Bologna), Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz).



Raffaello e l'Antico: un diverso sguardo a partire dalle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte

rassegna promossa da **Amici di Capodimonte Ets**

intervengono

Gloria Antoni

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Andrea Bruciati

già Villa Adriana e Villa d'Este

Giuseppina Enrica Cinque

Università Tor Vergata

Marzia Faietti

Università degli Studi di Bologna ·

Kunsthistorisches Institut in Florenz · MPI

Gerhard Wolf

Kunsthistorisches Institut in Florenz · MPI

giovedì 9 aprile 2026 ore 16.00

Museo di Capodimonte, Sala 20

